

# ASSOCIACIÓ SANT LLUC PER L'ART I FUNDACIÓ ILURO - MATARÓ



## 10 Premi Biennal de Pintura Torres García - Ciutat de Mataró 2024

### Bases del Premi

#### 1 - Participants

Podran participar-hi els majors d'edat residents a l'Estat espanyol.

#### 2 - Obra

Cada participant només podrà concursar amb una obra, que no hagi estat mai seleccionada ni premiada a cap altre concurs.

#### 3 - Aspectes tècnics

El tema, el suport i la tècnica són lliures. Les mides mínimes de l'obra són 100 x 80 cm en qualsevol posició, i les màximes 162 x 162 cm. El llistó o salvaquadres, si en porta, no excedirà de 3 cm d'amplada. No s'admetran obres protegides amb vidre, però sí amb material plàstic irrompible.

#### 4 - Selecció prèvia

**4.1** - Amb data límit del dia **9 de febrer de 202** els participants han de fer arribar un correu electrònic a l'adreça:

**convocatoria2024@premitorresgarcia.cat**

amb els tres arxius següents:

- **LA BUTLLETA D'INSCRIPCIÓ**, en **pdf**, que cal descarregar des de la plana web de l'Associació (**www.santlluc.org**) i emplenar degudament.

- **Un document Word** amb la reproducció de les dues cares del **DNI o PERMÍS DE RESIDÈNCIA**, i la reproducció de **DUES OBRES RECENTS** de l'artista.

- **LA IMATGE** digitalitzada de l'obra que es presenta a concurs, en format **jpg**, a 72 ppp i 2 Mb de tamany màxim.

Els tres arxius han d'anar necessàriament **en el mateix correu** i els tres han de portar com a nom d'arxiu els dos cognoms, separats per un guió i l'edat, amb l'extensió corresponent. Per exemple:

**perez\_roca45.pdf** (inscripció)  
**perez\_roca45.doc** (DNI + altres obres)  
**perez\_roca45.jpg** (imatge obra a concurs)

**4.2** - Sobre aquesta documentació presentada el Jurat procedirà a la selecció de les obres que s'admetran a concurs. Amb data límit del **28 de febrer** es comunicarà per correu electrònic als seus autors l'acceptació o no de la seva obra.

**4.3** - Juntament amb aquesta comunicació s'adjuntaran les instruccions necessàries (adreces, terminis) pel lliurament de l'obra i la seva posterior retirada.

#### 5 - Lliurament de l'obra

**5.1** - L'obra ha de ser transportada i lliurada amb l'emalatge necessari per a protegir-la, i que ha de poder ser reutilitzable per a la devolució.

**5.2** - L'obra viatjarà per compte i risc del seu autor, a ports pagats i sota la seva responsabilitat. Les assegurances, si es fan, seran tanmateix per compte de cadascun dels participants.

**5.3** - L'obra anirà signada per l'autor i, al dors, hi constarà el nom i cognoms de l'autor, títol de l'obra i, en cas d'obra no figurativa, l'indicació "Dalt" i "Baix".

#### 6 - Finalistes i Premi

**6.1** - La recepció de les obres admeses a concurs es tancarà el **26 de març**. Un cop tancada, el Jurat procedirà a la selecció de les **40 obres finalistes**.

**6.2** - Amb data límit del **6 d'abril** es comunicarà per correu electrònic als artistes seleccionats si han quedat finalistes o no.

**6.3** - S'estableix un premi únic de **9.000 €** per a l'obra guanyadora a criteri del jurat. De l'import del premi se'n deduiran les retencions fiscals pertinents d'acord amb la legislació vigent.

**6.4** - El Premi no podrà ser considerat desert pel Jurat.

**6.5** - Es poden concedir fins a quatre guardons per als quatre primers finalistes.

**6.6** - L'obra guanyadora quedarà en propietat de les entitats organitzadores (l'Associació Sant Lluç per l'Art i Fundació Iluro). L'autor cedeix a l'Entitat tots els drets d'explotació durant el temps que fixi la llei i per a tot el món, mitjançant la signatura d'un document en el moment del lliurament del Premi.

**6.7** - Per desig exprés d'organitzadors i patrocinadors, l'Associació Sant Lluç i la Fundació Iluro donen l'obra guanyadora a l'Ajuntament, mitjançant contracte, perquè passi a formar part del Patrimoni de la Ciutat.

**6.8** - Les obres guanyadores de les diferents edicions queden exposades permanentment a l'ESPAI TORRES GARCÍA, al Foyer del TECNOCAMPUS de Mataró.

## **7 - Veredictes i Exposició**

**7.1**- Les obres finalistes seran exposades a l'Ateneu Fundació Iluro, La Riera 92, de Mataró, del **24 de maig al 25 d'agost de 2024**.

**7.2**- El dia de la inauguració, el **24 de maig de 2024**, es farà públic el veredictes inapel·lable del Jurat. Prèviament a l'acte públic s'informarà personalment el premiat i els guardonats.

**7.3** - Juntament amb l'exposició s'editarà un catàleg amb les obres finalistes, així com la composició del Jurat i l'acta del seu veredictes.

## **8 - Venda**

Els participants no guanyadors que desitgin vendre l'obra han de preveure que la venda suposarà un deu per cent del valor indicat en el formulari d'inscripció a favor de l'Entitat organitzadora. Aquests beneficis es destinaran a la promoció de l'art i a finançar la propera edició. Queda exclosa de venda l'obra guanyadora.

## **9 - Incidències**

**9.1** - L'Entitat organitzadora posarà la màxima cura en la conservació de les obres, però declina tota responsabilitat per pèrdua, danys, desperfectes, robatoris o qualsevol altre perjudici aliè a la seva voluntat que es pugui produir durant el transport, dipòsit o exposició.

**9.2** - Els autors de les obres exposades renunciïn expressament als drets d'autor corresponents a la publicitat i comunicació explícites del Premi, en qualsevol medi, visual, imprès o digital, i al Programa de mà de l'exposició i al Catàleg del Premi.

**9.3** - El Jurat queda facultat per a decidir qualsevol aspecte no previst en aquestes bases.

**9.4** - Les obres no retirades en els terminis indicats es consideraran abandonades i l'organització en podrà disposar lliurement.

**9.5** - El fet de participar en el Concurs suposa la plena acceptació de les bases.

## **10 - Jurat**

El Jurat d'aquesta edició estarà format per:

Sr. **Juan Manuel Bonet**, exdirector de l'IVAM, Museu Nacional Centre d'Art Reina Sofia i de l'Institut Cervantes. Poeta, crític d'art i comissari d'exposicions.

Sr. **Emmanuel Guigon**, director del Museu Picasso de Barcelona, crític d'art i comissari d'exposicions.

Sr. **Julio Vaquero**, pintor, dibuixant i escultor. Assessor artístic de la Fundació Sorigué. Guionista del programa "La mitad invisible" de TVE. Ha realitzat nombroses exposicions nacionals i internacionals.

Sra. **Eva Vázquez**, llicenciada en Història de l'Art, és periodista cultural al diari "El Punt Avui".

Sra. **M. Isabel Llaquet**, president de l'Associació Sant Lluç per l'Art Mataró i vicepresidenta de la Fundació Iluro, o persona en qui delegui, que actuarà com a Secretari del Jurat.

(Bases dipositades davant Notari)